

Mayura TORII

Née à Shizuoka Japon en 1977

00 33 613 77 02 05

toriimayura@gmail.com

www.mayuratorii.com

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2021-2022 • **Femme Ninja** - Grotte à modeler (Nid à coulisse) à Marseille
une proposition de Sarah Lallemand
- 2015 • **Décor** – New Square Gallery , Lille
- 2014 • **Loucherie** – Villa des Cents Regards, Montpellier
- 2012 • **Scène de Ménage** – Galerie Farideh Cadot, Paris
- 2008 • **Lady-Made** – Chapelle des Pénitents(La CIT) à Aniane(34)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 • **Disobey orders, save the artistes : le nouveau jeu de Marseille**
- American gallery et Chateau de Servieres, Marseille
une proposition de Lartprendlair
- **A dessin** – Latelier, Chapelle du cartier haut, Sète
- 2019 • **L'art Mange L'art** – Musée Regards de Provence, Marseille
- 2017 • **Drawing Now 11** – Salon du Dessin Contemporain, Paris
une proposition de HP Gallery (Lille)
- **Galeristes 17** – Salon des collectionneurs et galerie, Paris
une proposition de HP Gallery (Lille)
- **3 collectionneurs, autrement #4** - Ixelles, Belgique
une proposition de Renato et Catherine Casciani
- 2015-2016 • **Lady-Made** – Espace le Carré, Lille, commissariat : Renato Casciani
- **Off Course Brussels Art Fair** , une proposition de HP Gallery (Lille)
- **YIA Art Fair** – Paris, une proposition de HP Gallery (Lille)
- 2014 • **Esquisse d'une collection** – fondation vacances bleues, Marseille
- **HA HA HA – l'humor, l'amour, la mort** - HP Gallery (Lille)
commissariat : Renato Casciani
- **Art Up** - foire d'art contemporain
une proposition de New Square Gallery (Lille)
- 2013 • **Lady-Made** -Salon/Micro foire d'art contemporain organisé par
NowHere, l'hospice Marguerite de Flandre, Seclin(59)
- **Le Pont** - MAC Musée d'art contemporain, Marseille
- **DERASHINE** – Galerie des grands bains douches -Art Cade (Marseille)
Une exposition duo avec Cécile Beau
- 2012 • **Photographie** – Galerie Farideh Cadot, Paris
- 2011 • **Dessin** – Galerie Farideh Cadot, Paris
- **Photographie** – Galerie Farideh Cadot, Paris
- 2010 • **Moved, Mutated and Disturbed Identities** -DDM Warehouse, Shanghai
- **Un Regard Autre ...** - Galerie Farideh Cadot, Paris
- **L'entreprise** – Biennale du design de Saint Etienne, Saint Etienne
une proposition de ESBAM(Marseille)
- **Mulhouse 010** – La création contemporain issue des écoles
supérieures d'art européens, Mulhouse
représentée par ESDAM(Marseille)

- 2009 • **Moved, Mutated and Disturbed Identities** – Casino Luxembourg
- **Rencontre entre deux mondes** – Galerie Mont Grand, Marseille
collaboration avec Ernst & Young, proposition de UPE13 et ESDAM
- 2008 • Galerie des grands bains douches – Art Cade, Marseille
- **La femme, les femmes et l'art** – Galerie Jean-Mourleau, Marseille
- **Le Lieu-Dit** – Contemporary Art Space, Bonnay (71)
- 2007 • **Marseille Artistes Associés** – MAC Musée d'art contemporain, Marseille
- **Corpus Mobile** – Friche la Belle de Mai, Marseille

PUBLICATIONS

- 2021 • **Disobey Orders, Save the Artists** – Catalogue publié dans le cadre du projet Disobey Orders, Save the Artists initié par The American Gallery et Lartprendlair, Édition Fraem, ISBN: 978-2-9559627-4-9
- 2012 • **Moved, Mutated and Disturbed Identities** -
Édition Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain Luxembourg
ISBN : 978-99959-30-01-1
- 2011 • **Présentaine #27/28, « QUEL PENSER? »** - Revue transdisciplinaire de science humaine, Édition Beauchesne, ISBN: 9782912120175
- 2010 • **Fukt Magazine #8/9** - Magazine de dessins contemporains
Édition Revolver Publishing, ISBN 13: 9783868950885
- **Biennale Internationale Design de Saint Etienne** – Catalogue
Édition Cité du design, ISBN: 9782912808400
- 2008 • **Lady-Made** – Catalogue avec le soutien de la Ville de Aniane, de la DRAC Languedoc-Roussillon à l'occasion de l'exposition « Lady-Made » à Aniane. Texte de Frédéric Valabregue « Faux Amis »

RESIDENCES

- 2012-2014 • Atelier d'artistes de la ville de Marseille
- 2009-2010 • 7th Asia-Europe Art Camp, Art workshop for Visual Art, Casino Luxembourg. Moved, mutated and disturbed identities Luxembourg/Shanghai
- 2009 • Artiste en entreprise avec UPE13, collaboration avec Ernst & Young
- 2008 • L'age d'or, Berlin, Allemagne

COLLECTION PUBLIQUES ET PRIVÉES

- 2013 • Fonds communal d'art contemporain de la ville de Marseille
- Présence dans des collections privées

FORMATIONS

- 2007 • DNSEP, Ecole supérieur des beaux arts de Marseille
- 1995-1997 • Art-Shinjuku, Tokyo Japon, section peinture et dessin