

Mayura Torii

Née à Shizuoka Japon en 1977
0033 (0)6 13 77 02 05
toriiyayura@gmail.com
www.mayuratorii.com

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2026 • **Artiste au Travail** Galerie 22,48m2, Romainville
- 2025 • **Drawing Now 19** Salon du Dessin Contemporain, Paris
une proposition de Galerie 22,48m2 (solo show)
- 2024 • **Suspendue** Le Code à Changé
une proposition de Didier Webre, Marseille
- 2023 • **Domestique** Château de Servières, Marseille
Commissaire : Martine Robin
- **Moitié-Vide** Galerie Totem, Amiens
Restitution de la résidence croisée, saison du dessin Nord-Sud
Projet soutenu par la Ville d'Amiens, en partenariat avec le Centre
Culturel Léo Lagrange, Château de Servières et le FRAC Picardie.
- 2022 • **Pareidolie** Salon international du dessin contemporain
une proposition de Château de Servières, Marseille
- 2021-2022 • **Femme Ninja** Grotte à modeler (Nid à coulisse) à Marseille
une proposition de Sarah Lallemand
- 2015 • **Décor** Galerie Provost Hacker , Lille
- 2014 • **Loucherie** Villa des Cents Regards, Montpellier
- 2012 • **Scène de Ménage** Galerie Farideh Cadot, Paris
- 2008 • **Lady-Made** Chapelle des Pénitents(La CIT) à Aniane(34)

EXPOSITIONS COLLECTIVES ET FOIRES

- 2025 • **Abstraction** Galerie Arslonga, Aix en Provence
- 2024 • **Paréidolie** Salon international du dessin contemporain
une proposition de Galerie 22,48m2
- 2023 • **Around Vidéo Art Faire** Bruxelles, Belgique
- **Jardin Bleu** Galerie Jean-Louis Ramand, Aix en Provence
- 2021 • **Disobey orders, save the artistes** : le nouveau jeu de Marseille
American gallery et Château de Servières, Marseille
une proposition de Lartprendlair
- **A dessin** Latelier, Chapelle du cartier haut, Sète
- 2019 • **L'art Mange L'art** Musée Regards de Provence, Marseille
- 2017 • **Drawing Now 11** Salon du Dessin Contemporain, Paris
une proposition de Galerie Provost Hacker (Lille)
- **Galeristes 17** Salon des collectionneurs et galerie, Paris
une proposition de Galerie Provost Hacker (Lille)
- 2017 • **3 collectionneurs, autrement #4** Ixelles, Belgique
une proposition de Renato et Catherine Casciani
- 2016 • **Lady-Made** Espace le Carré, Lille, commissariat : Renato Casciani

- **Off Course Brussels Art Fair** , une proposition de Galerie Provost Hacker (Lille)
- 2015 • **YIA Art Fair** Paris, une proposition de HP Gallery (Lille)
- 2014 • **Esquisse d'une collection** fondation vacances bleues, Marseille
- **HA HA HA** - l'humor, l'amour, la mort
Galerie Provost Hacker (Lille) commissariat : Renato Casciani
- **Art Up** Foire d'art contemporain
- 2013 • **Lady-Made** Salon/Micro foire d'art contemporain organisé par NowHere, l'hospice Marguerite de Flandre, Seclin(59)
- **Le Pont** - MAC Musée d'art contemporain, Marseille
- **DERASHINE** Galerie des grands bains douches -Art Cade (Marseille) Une exposition duo avec Cécile Beau
- 2012 • **Photographie** Galerie Farideh Cadot, Paris
- 2011 • **Dessin** Galerie Farideh Cadot, Paris
- **Photographie** Galerie Farideh Cadot, Paris
- 2010 • **Moved, Mutated and Disturbed Identities** DDM Warehouse, (Shanghai) Chine
- **Un Regard Autre ...** Galerie Farideh Cadot, Paris
- **L'entreprise** Biennale du design de Saint Etienne, Saint Etienne une proposition de ESBAM(Marseille)
- **Mulhouse 010** La création contemporain issue des écoles supérieures d'art européens, Mulhouse représentée par ESDAM(Marseille)
- 2009 • **Moved, Mutated and Disturbed Identities** Casino Luxembourg
- **Rencontre entre deux mondes** Galerie Mont Grand, Marseille collaboration avec Ernst & Young, proposition de UPE13 et ESDAM
- 2008 • **Galerie des grands bains douches** – Art Cade, Marseille
- **La femme, les femmes et l'art** Galerie Jean-Mourleau, Marseille
- **Le Lieu-Dit** Contemporary Art Space, Bonnay (71)
- 2007 • **Marseille Artistes Associés** MAC Musée d'art contemporain,
- **Corpus Mobile** Friche la Belle de Mai, Marseille

RESIDENCES

- 2023 • **Ulysses European Odyssey short residency** (Berlin)
Une proposition de Gethan&Myles pour la performance «Danse d'Amazon » de Rimini Protokoll
- **Saison du Dessin Nord / Sud** résidences croisées entre le Château de Servières et le FRAC Picardie et le soutien du Centre Culturel Léo Lagrange, de la Ville d'Amiens et Amiens Métropole.
- 2012-2014 • **Atelier d'artistes de la ville de Marseille**
- 2009-2010 • **7th Asia-Europe Art Camp Art workshop for Visual Art**,
Casino Luxembours. Moved, mutated and disturbed identities
Luxembourg/Shanghai
- 2009 • **Artiste en entreprise avec UPE13**, en collaboration Ernst&Young
- 2008 • **L'age d'or** Berlin, Allemagne

PUBLICATIONS

- 2024 • ***Ulysses European Odyssey*** Catalogue publié à l'occasion du projet européen Ulysses European Odyssey 2022-2024
Publié par UEO Consortitum
- 2021 • ***Disobey Orders, Save the Artists*** Catalogue publié à l'occasion de Manifesta 13 l'exposition à The American Gallery et Lartprendlair, Édition Fraem, ISBN: 978-2-9559627-4-9
- 2019 • ***L'ART MANGE L'ART*** Catalogue de l'exposition.
Edition Association Regards de Provence, ISBN : 9782914374712
- 2012 • ***Moved, Mutated and Disturbed Identities***
Édition Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain
Luxembourg ISBN : 978-99959-30-01-1
- 2011 • ***Prétentaine #27/28***, « QUEL PENSER? »
Revue transdisciplinaire de science humaine, Édition Beauchesne, ISBN: 9782912120175
- 2010 • ***Fukt Magazine #8/9*** Magazine de dessins contemporains
Édition Revolver Publishing, ISBN 13: 9783868950885
- ***Biennale Internationale Design de Saint Etienne*** Catalogue
Édition Cité du design, ISBN: 9782912808400
- 2008 • ***Lady-Made*** Catalogue avec le soutien de la Ville de Aniane, de la DRAC Languedoc-Roussillon à l'occasion de l'exposition « Lady-Made » à Aniane. Texte de Frédéric Valabregue « Faux Amis »

COLLECTION PUBLIQUES ET PRIVÉES

- 2024 • Fonds départementale (Bouches du rhone)
- Musée de Picardie
- 2013 • Fonds communal d'art contemporain de la ville de Marseille
- Présence dans des collections privées

FORMATIONS

- 2007 • DNSEP, Ecole supérieur des beaux arts de Marseille
- 1995-1997 • Art-Shinjuku, Tokyo Japon, section peinture à l'huile